



Teresa Romano
Soprano

Di origine campana si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio *G.Martucci* di Salerno e vince la borsa di studio dell'Accademia per cantanti lirici del Teatro alla Scala. Durante i due anni di studio, si esibisce nello stesso teatro in numerosi concerti sia con pianoforte che con orchestra, nonché in concerti di repertorio liederistico, sotto la guida del M° J. Vaughan.

Giovanissima, in pochi anni di carriera, ha debuttato i principali ruoli del suo repertorio nei più importanti teatri italiani e stranieri, al fianco di musicisti quali Claudio Abbado, Riccardo Muti, Placido Domingo: presso il Teatro alla Scala, nell'ottobre 2006, ha debuttato il ruolo di *Venere* in **Ascanio in Alba** diretta Giovanni Antonini e nel novembre 2007 il ruolo di *Fiordiligi* in **Così fan Tutte**, diretta da Ottavio Dantone.

Si è esibita in concerto con la Filarmonica della Scala diretta da Daniele Gatti, ha eseguito i **Quattro pezzi sacri**, interpretato *Alice* in **Falstaff** nel Circuito Lombardo al fianco di Ambrogio Maestri e *Madama Cortese* ne **Il Viaggio a Reims** nella ripresa del famoso spettacolo di Luca Ronconi al Teatro alla Scala. Ha debuttato al Teatro di San Carlo di Napoli, in occasione della sua riapertura, ne **La clemenza di Tito** diretta da Jeffrey Tate con la regia di Luca Ronconi, al Teatro dell'Opera di Roma come *Margherita* nel **Mefistofele**, a Bologna e Jesi in un concerto dedicato a Pergolesi diretto da Claudio Abbado, inciso per la Deutsche Grammophon, all'Arena di Verona come *Desdemona* a fianco di Placido Domingo al Gala in suo onore, ed ha cantato a L'Aquila in un concerto lirico diretta da Riccardo Muti, ha debuttato nel ruolo di *Leonora* ne **La Forza del Destino** all'Arena Sferisterio di Macerata con la regia di Pierluigi Pizzi e al Teatro Regio di Parma durante il festival Verdi, cantando il ruolo di *Leonora* ne **Il Trovatore**.

Ha debuttato il ruolo di *Amelia* in **Un Ballo in Maschera** all'Arena Sferisterio di Macerata con la regia di P. Pizzi e al Filarmonico di Verona come *Marchesa del Poggio* in **Un Giorno di Regno** e in Francia presso l'Opéra Municipale de Marseille nel ruolo di *Vitellia* ne **La Clemenza di Tito**, diretta da Mark Shannan con la regia di D. Mc Vicar.

Nell'ambito della XXXIX Edizione del Festival della Valle d'Itria di Martina Franca ha cantato il **Requiem** di Verdi diretta da Omer Meir Wellber e ha debuttato al Teatro Comunale L.Pavarotti di Modena nel ruolo di *Vitellia* ne **La Clemenza di Tito**.

Tra gli impegni recenti e futuri il debutto in **Turandot** nel Circuito Lombardo, al Filarmonico di Verona e al Regio di Torino, il ruolo protagonista nella **Turandot** di F.Busoni al Teatro Lirico di Cagliari, il debutto come Santuzza in **Cavalleria rusticana** nel Circuito Lombardo, **Andrea Chenier** al Regio di Parma, di nuovo **Turandot** al Palau Les Arts di Valencia e alla Fenice di Venezia, il debutto come *Amneris* in **Aida** al Tiroler Festspiel e in **Adriana Lecouvreur** al Teatro Pavarotti e Freni di Modena, **Don Carlo** al Teatro dell'Opera di Vilnius, **La Gioconda** a Verona, Cremona, Pavia, Brescia e Como, **Aida** a Praga, **Un ballo in maschera** a Genova.

Giugno 2022