



Adriana Ferfecka
Soprano

Soprano, nata nel 1992. Nel 2011 si diploma alla scuola di Musica di Legnica (classe di pianoforte e la classe vocale).

Ha studiato alla Fryderyk Chopin Università di Musica di Varsavia, prendendo parte a corsi vocali organizzati dal Teatro Nazionale di Varsavia in collaborazione con ENOA.

Vincitore di concorsi nazionali e internazionali, tra cui: Concorso Internazionale di Canto *Grand Prix de l'Opera* in Romania (Giugno 2014) e *l'International Vocal Competition* in Germania (settembre 2014), finalista al Concorso Neue Stimme nel 2015, primo premio al Concorso Internazionale Iris Adami Corradetti nel 2016.

Nel 2011 le è stata conferita una borsa di studio dal Ministero della Cultura e del Patrimonio Nazionale.

Ha cantato il ruolo del titolo in ***Suor Angelica*** in molti teatri come l'Opera Nova di Bydgoszcz e Varsavia Chamber Opera. Ha anche cantato un assolo durante la prima esecuzione dell'opera ***Wa*** di Piotr Łopacki alla Varsavia Chamber Opera, così come una parte solista nel ***Ein Deutsches Requiem*** presso l'Università Frederic Chopin di Varsavia.

Nel 2015 è entrata a far parte dello Young Artists Program del Festival di Salisburgo, dove ha poi cantato ***Rosina*** in ***Barbiere di Siviglia***.

Ha fatto parte dell'ensemble della Deutsche Oper di Berlino, dove ha cantato ***Zerlina*** in ***Don Giovanni***, ***Frasquita*** in ***Carmen***, la ***Sacerdotessa*** in ***Aida*** oltre a diverse riprese e concerti.

Adriana Ferfecka ha già lavorato con Direttori quali Paolo Arrivabeni, Andrea Battistoni, Michele Mariotti, Diego Matheuz, Ivan Repusic, Donald Runnicles, Alexander Vedernikov, Sebastian Weigle.

Tra i suoi recenti e futuri impegni ***Il Viaggio a Reims*** a Roma, ***Susanna*** ne ***Le nozze di Figaro*** a Cagliari, ***Gianni Schicchi*** ad Amsterdam, Valencienne in ***Die lustige Witwe*** a Venezia, Roma e Napoli, ***Carmen*** a Berlino, ***Idomeneo*** e ***Turandot*** all'Opera di Roma, ***La traviata*** a Poznan.

Marzo 2020