



Serena Gamberoni
Soprano

Dopo aver conseguito l'esame di violino sotto la guida del M° Zoran Milenkovic, ha iniziato lo studio del Canto al conservatorio di musica "F. A. Bomperti" di Trento, nel 1996.

Nel 1999 si è diplomata in Canto Lirico, sotto la guida della Prof.ssa Paola Fornasari, ed ha frequentato inoltre vari corsi di perfezionamento con Franca Mattiucci, Luigi Alva, Renato Bruson, Piero Cappuccilli, Maria Chiara, Ghena Dimitrova e Gabriella Tucci. Allieva del soprano Alida Ferrarini, attualmente studia con Raina Kabaivanska.

Nel 2000 ha tenuto il suo primo concerto ed ha debuttato in **Don Giovanni (Zerlina)**, **Rigoletto** ed in numerosi concerti a Torino. Nel 2002 ha vinto vari Concorsi italiani e nel 2004 è poi risultata vincitrice del Concorso Europeo *Aslico* per i ruoli di *Adina* in **Elisir d'Amore** e *Sophie* in **Werther**.

Ha debuttato giovanissima al Carlo Felice di Genova nel 2004 come *Giannetta* in **L'Elisir d'amore**, ed è poi tornata per Susanna ne **Le nozze di Figaro** nel 2005, quindi *Oscar* in **Un ballo in maschera**, *Norina* in **Don Pasquale**, *Mimi* in **Bohème**, *Micaela* in **Carmen**, *Donna Anna* in **Don Giovanni**.

Ha inaugurato la Stagione 2006/07 del Teatro San Carlo di Napoli come *Nannetta* in **Falstaff** diretta da Jeffrey Tate, ed ha successivamente debuttato nei maggiori Teatri italiani (Torino, Bologna, Parma, Arena di Verona, Macerata, Circuito Lombardo...) in opere come **L'Elisir d'amore**, **Così fan tutte**, **Don Pasquale**, **Die Zauberflöte**, **Un ballo in maschera**, **La Bohème**, **Falstaff**, **Romeo et Juliette**, **Gianni Schicchi**; ha inoltre cantato a Bologna in una nuova produzione di **Orphée et Eurydice** al fianco di Roberto Alagna, incisa per Deutsche Grammophone.

Ha debuttato alla Scala ed al Covent Garden in nuove produzioni di **Un Ballo in Maschera**, che canterà anche all'Opera di Roma ed alla Fenice per l'apertura della Stagione 2017 diretta da Myung-Whun Chung, prima di tornare al Covent Garden per un nuovo **Così fan tutte**.

Tra gli impegni recenti e futuri, **Le Nozze di Figaro** al Festival di Cartagena, **La Wally** a Piacenza, **L' elisir d'amore** al Carlo Felice di Genova, **Werther** a Palermo, il debutto come *Liù* in **Turandot** a Genova, il debutto in *Contessa* ne **Le nozze di Figaro**, **Un ballo in maschera** a Venezia, **Il Corsaro** a Piacenza, *Micaela* in **Carmen** all'Arena di Verona, di nuovo *Adina* al festival di Macao, **Così fan tutte** al Covent Garden diretta da Stefano Montanari, di nuovo *Contessa* al Maggio Musicale di Firenze e a Ravenna con il Maestro Muti, **Gianni Schicchi** e **La bohème** al Carlo Felice, *Alice* in **Falstaff** nel Circuito Emiliano, *Micaela* in **Carmen** alla Fenice, ancora **Le nozze di Figaro** alla NNTT di Tokyo.

Gennaio 2020