



Caterina Piva
Mezzosoprano

Caterina Piva, mezzosoprano, inizia la sua formazione artistica avvicinandosi in giovane età al teatro di prosa. Nel 2009 consegue il diploma di recitazione presso il Teatro Carcano di Milano e nel 2017 quello di canto lirico presso il Conservatorio Giuseppe Verdi della medesima città.

Dopo essersi classificata in alcuni concorsi internazionali risulta vincitrice della categoria «Voci emergenti» della 69ma Edizione del Concorso As.Li.Co. a seguito del quale interpreta il ruolo di *Meg* nel **Falstaff** presso i maggiori teatri del circuito lombardo e sarà poi *Ciesca* e *Mercedes* a Las Palmas de Gran Canaria

Attualmente è allieva dell'Accademia del Teatro alla Scala, dove debutta nel gennaio 2019 come *Annina* nello storico allestimento di Liliana Cavani de **La Traviata** diretta da Myung-Whun Chung. Seguono poi *La Ciesca* nel **Gianni Schicchi** firmato da Woody Allen e diretto da Adam Fischer e *Maddalena* nell'altro storico allestimento di Gilbert Deflo di **Rigoletto** diretto da Daniel Oren.

Fra i suoi recenti e prossimi impegni la partecipazione al Gala Placido Domingo al Teatro alla Scala, *Emilia* nell'**Otello** di G. Verdi presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino sotto la direzione di Zubin Mehta e con la regia di Valerio Binasco, *Flora* ne **La Traviata** al Teatro alla Scala diretta da Zubin Mehta e Michele Gamba e *Maddalena* ancora al Teatro del Maggio Musicale e al San Carlo di Napoli.

Gennaio 2020

