



Luca Casalin

Tenore

Nato a Castiglione dei Pepoli (BO) ha debuttato inizialmente come baritono interpretando tra l'altro *Il Pipistrello* di Strauss, *La Bohème*, *Morte dell'aria* e *La prova di un'opera seria* di Gnecco ed *Il barbiere di Siviglia* di Paisiello per poi passare al registro di tenore guidato dal maestro Sergio Catoni.

Come tenore ha cantato in tutti i principali teatri italiani (Scala di Milano, Opera di Roma, Fenice di Venezia, San Carlo di Napoli, Regio di Torino, Carlo Felice di Genova, Massimo di Palermo, Bellini di Catania, Arena di Verona) ma anche in Francia, Spagna, Portogallo, Brasile e Messico collaborando con importanti direttori d'orchestra tra cui è doveroso ricordare quantomeno Riccardo Muti, Zubin Mehta, Lorin Maazel e Riccardo Chailly.

Nelle ultime stagioni ha cantato tra l'altro *Pagliacci* al Teatro La Fenice a Venezia, *Ariadne auf Naxos* al Carlo Felice a Genova, *I due Foscari*, *Turandot* e *Tosca* al Teatro alla Scala di Milano, *Tosca*, *Rigoletto* e *La Traviata* al Teatro Regio di Torino, *Falstaff* di Verdi al Teatro Regio di Parma, *Anna Bolena* al Teatro Maggio Musicale Fiorentino, *Nabucco* all'Arena di Verona, *Guglielmo Tell* al Teatro Regio di Torino, al Festival di Stresa e ad Edimburgo, *La Traviata* a Menorca, *Madama Butterfly* al Festival Puccini di Torre del Lago e *Tosca* a São Paulo.

Tra gli impegni recenti e futuri: *Candide* e *Rigoletto* al Maggio Musicale Fiorentino, *La Traviata* e *Tosca* al Teatro Regio di Torino, *Madama Butterfly* al Festival Puccini e *Adriana Lecouvreur* a Montecarlo e Napoli, *Lucia di Lammermoor* a Muscat, *Madama Butterfly* a Piacenza e Roma, *Lo specchio magico* a Firenze.

Dicembre 2015