



Ian Koziara
Tenor

Ian Koziara, nato a Chicago, è stato membro del Lindemann Young Artist Development Program del Metropolitan Opera, e ha lavorato con importanti conduttori come Yannick Nezet-Séguin, Bertrand de Billy e Marco Armiliato. Ha debuttato al Metropolitan come *Enrique* nell'**Angelo sterminatore** di Thomas Adès, con successive apparizioni in **Parsifal**, **Il flauto magico** e **La Fanciulla del West**. La recente apparizione di Ian nei panni di *Fritz* in **Der Ferne Klang** (Oper Frankfurt) di Franz Schreker è stata accolta dal Wiesbadener Tagblatt come "così forte che si stupisce di quanto naturalmente un senso di bellezza e disperazione possa andare di pari passo". La sua interpretazione nel ruolo del protagonista di **Idomeneo** di Mozart ha ottenuto riconoscimenti dal Washington Post, che ha elogiato la sua straordinaria bellezza del timbro.

Ian Koziara si trova ugualmente a suo agio sia in concerto che nell'opera. Il suo repertorio di oratori comprende **Messiah**, **The Dream of Gerontius**, and **Serenade for Tenor, Horn, and Strings**, tra molti altri.

Ian Koziara torna all'Oper Frankfurt debuttando il ruolo di *Max* in **Der Freischütz** di Weber. Fa il suo debutto alla Lyric Opera di Chicago ne **Dama di picche** di Čajkovskij. Infine torna al Glimmerglass Festival con una nuova produzione di Francesca Zambello della prima opera di Wagner, **Die Feen** e sarà il protagonista del **Fidelio** diretto da Gustav Dudamel in tour con la Mahler Chamber Orchestra.

Nella sua qualità di membro del Lindemann Young Artist Development Program, Ian ha eseguito numerosi brani e atti di ruoli importanti da opere come **Lohengrin** di Wagner, **Les Troyens** di Berlioz e **Stiffelio** di Verdi. Ian si è laureato alla Lawrence University di Appleton, nel Wisconsin, e alla Rice University di Houston, in Texas.

Febbraio 2020