



## Didier Pieri

Tenore

**Didier Pieri**, tenore, nasce a Livorno nel 1989 e si laurea a pieni voti nel 2013 al D.A.M.S. di Firenze con una tesi dal titolo *Don Carlos, il nuovo linguaggio di Giuseppe Verdi*. Attualmente sta scrivendo la Tesi Magistrale in Scienze dello Spettacolo dal titolo: *La fanciulla del West: gli allestimenti storici*.

Dopo aver iniziato a studiare canto a Firenze, dal 2013 si perfeziona a Parigi col soprano Yva Barthélémy, autrice del libro *La voix libérée* (1984; 2011), uno dei rari esempi di trattati scientifici sulla tecnica vocale.

Il debutto sul palcoscenico avviene nel 2016 e, da quel momento, interpreta i ruoli di **Saint-Briche** (*La vedova allegra*), **Gastone** (*La traviata*), **Bastien** (*Bastien und Bastienne*), **Gherardo** (*Gianni Schicchi*), **Remendado** (*Carmen*), **Cenciauolo** (*Iris*), **Edmondo-Maestro di Ballo-Lampionaio** (*Manon Lescaut*), **Goro** (*Madama Butterfly*), **Spoletta** (*Tosca*), **Normanno** (*Lucia di Lammermoor*), **Ruiz** (*Il trovatore*), **Borsa** (*Rigoletto*), **Abate di Chazeuil** (*Adriana Lecouvreur*), **Prunier** (*La rondine*), presso i principali teatri italiani come il Teatro Carlo Felice di Genova, il Macerata Opera Festival, il Teatro Verdi di Pisa, il Teatro Grande di Brescia, il Teatro Ponchielli di Cremona, il Teatro Fraschini di Pavia, il Teatro Sociale di Como, il Luglio Musicale Trapanese, il Teatro Vittorio Emanuele di Messina, l'Ente Marialisa de Carolis di Sassari, il Teatro Sociale di Rovigo, il Teatro Goldoni di Livorno, il Teatro Coccia di Novara.

Nel 2017 prende parte alla prima assoluta di *Delitto e Dove*, opera di Alberto Colla tratta da Oscar Wilde, presso il Festival dei Due Mondi di Spoleto, riproposta al Teatro Coccia di Novara con ripresa video su Sky Classica. Di recente uscita anche il dvd di *Iris* di Pietro Mascagni (Bongiovanni) realizzato presso il Teatro Goldoni di Livorno, in cui interpreta **Un merciauolo** e **Un Cenciauolo**, che segna la prima pubblicazione assoluta in video dell'opera mascagnana.

Nel 2018 con il Teatro Petruzzelli di Bari partecipa alla tournée in Giappone interpretando il ruolo di **Pang** (*Turandot*) presso il Teatro Bunka-Kaikan di Tokyo e l'Osaka Festival Hall.

Nel 2018 debutta nel ruolo di **Don Ottavio** (*Don Giovanni*) presso il Teatro Cilea di Reggio Calabria. A questo si aggiungono negli anni a seguire altri ruoli protagonisti come **Orphée** (*Orphée aux Inferns* – Offenbach, Luglio Musicale Trapanese, 2019) e **Gonzalve** ne *L'heure espagnole* di Ravel a Cremona, Brescia, Como e Pavia (circuito As.Li.Co) nel 2020.

Recentemente è stato impegnato come **Goro** in *Madama Butterfly* al Teatro Regio di Torino, **Don Ottavio** in *Don Giovanni* per l'inaugurazione del Luglio Musicale Trapanese 2021 e **Nick** ne *La fanciulla del West* a Brescia. Prossimamente canterà **Flavio** in *Norma* a Piacenza e Modena e **Il maestro di ballo/Lampionaio** in *Manon Lescaut* a Genova.

Nel repertorio sacro ha eseguito la **Messa di Incoronazione** e il **Requiem** di W.A. Mozart, **Der Messias** di Haendel nella revisione di Mozart e la **Petite Messe Solennelle** di Gioachino Rossini.

Dicembre 2021