



## Sara Blanch

Soprano

Nata a Darmós (Tarragona), Sara Blanch ha studiato al Conservatorio del Liceo di Barcellona e attualmente lavora con il soprano Mariella Devia.

È stata premiata in diversi concorsi, come il Montserrat Caballé, il Mirabent i Magrans e il Tenor Viñas 2016.

Dopo il successo del suo debutto a Barcellona con *Lisistrata*, di Albert Carbonell, ha cantato *Little Sweep* di Britten, *Rita* di Donizetti, *Orfeo ed Euridice*, *Un ballo in Maschera*, *La serva padrona*, *La cambiale di matrimonio* e *L'occasione fa il ladro* in diversi teatri spagnoli.

Nel 2013 debutta al Rossini Festival di Pesaro, cantando il ruolo della Contessa di Folleville (*Il Viaggio a Reims*) e lo stesso anno canta La Regina della Notte (*Il flauto magico*) a Sabadell. Nel 2015 debutta al Festival Rossini in Wildbad nei ruoli di Elvira in *L'italiana in Algeri* e Aurelia in *Il Vespro siciliano* di Lindpaintner, ritornando nel 2016 per *Le Comte Ory* e nel 2018 con *Matilde di Shabran*.

Negli ultimi anni ha debuttato al Teatro de la Maestranza di Siviglia e al Teatro Verdi di Salerno (*Il flauto magico*), Gran Teatre del Liceu di Barcellona (*Thaïs*, *L'italiana in Algeri* e *L'enigma de Lea*), Teatro de la Zarzuela (*Châteaux Margaux / La viejecita*), Teatro Real di Madrid (*Il gallo d'oro*, *Thaïs*), Teatro Campoamor a Oviedo (*L'elisir d'amore* e *Il Turco in Italia*), Festival di Peralada (*Thaïs*), Teatro Regio di Torino (*L'italiana in Algeri*), Teatre Principal di Palma de Mallorca (*L'elisir d'amore*) e Opera di Perm (*Lucia di Lammermoor*).

Tra gli impegni recenti e futuri, *Lucia de Lammermoor* a Oviedo, *Don Pasquale* a Siviglia, *Policías y ladrones* al Teatro de la Zarzuela di Madrid, *La clemenza di Tito* al Liceo, *Don Giovanni* a Perm e *La scala di seta* al Festival Rossini in Wildbad, e anche concerti e recitals in Francia, Spagna e Italia.

Marzo 2020