



Andrea Borghini
Baritono

Andrea Borghini nasce a Siena dove inizia le sue prime esperienze canore nel coro dei Madrigalisti di Siena. Ha al suo attivo studi di pianoforte e violoncello e si perfeziona in tecnica vocale sotto la guida del Maestro Carlo Meliciani.

Nel 2012 appare nella trasmissione "Mettiamoci all'opera" su Rai 1. Finalista in numerosi concorsi lirici, si aggiudica diversi primi premi assoluti. Debutta a San Galgano e San Gimignano come *Figaro* nel **Barbiere di Siviglia** ed il baritono solista nei **Carmina Burana**.

Dal Settembre 2012 è membro stabile del *junge ensemble* della Bayerische Staatsoper a Monaco di Baviera dove canta *Schaunard* ne **La Bohème**, *Sharpless* in **Madama Butterfly**, *Lorenzo* nei **Capuleti e Montecchi**, oltre a ruoli primari e secondari in **Rigoletto**, **Les Contes d'Hoffmann**, **Les Dialogues des Carmélites**, **Lucrezia Borgia**, **Carmen**, **Il Barbiere di Siviglia**, **Un ballo in maschera**.

Lavora regolarmente con Yves Abel, Marco Armiliato, Paolo Arrivabeni, Daniele Callegari, Paolo Carignani, Asher Fisch, Zubin Mehta, Kent Nagano, Kirill Petrenko, Omer Welber. Ha cantato più volte al Cuvilliestheater di Monaco di Baviera in concerti con Joseph Calleja, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier, Kristine Opolais, Nadia Krasteva.

Nel maggio 2014 fa il suo debutto all'Opéra Bastille di Parigi nel ruolo di Lorenzo ne **I Capuleti e i Montecchi** di Bellini, sotto la direzione di Bruno Campanella. Nel Settembre 2014 allo Stadttheater di Klagenfurt canta in una nuova produzione dei **Pagliacci**, nel ruolo del Silvio. Nel 2016 debutta come *Rodrigo* in **Don Carlo** all'Opera di Stato di Tbilisi.

Tra i suoi recenti impegni a Monaco, nuove produzioni di **Mefistofele**, **Un ballo in maschera** con Zubin Mehta, **La Juive**, oltre a riprese di **Turandot (Ping)**, **Bohème**, **Traviata**, **Madama Butterfly (Sharpless)**, **Andrea Chenier (Roucher)**. In Italia è impegnato in **La fille du regiment** a Trieste, al Ravenna Festival in **Rigoletto** con la regia di Cristina Muti, al Lirico di Cagliari come protagonista in **Lo Schiavo**.

Recentemente è stato **Guglielmo Tell** al Tiroler Festspiele, e **Amonasro** in **Aida** a Busseto, per il Verdi Festival 2019 e Trieste.

Tra i prossimi impegni, **Aida** e **La Bohème** a Cagliari, **Il piccolo Marat** al Concertgebouw di Amsterdam, **Madama Butterfly** a Tokyo, **Le nozze di Figaro** a Essen.

Febbraio 2020