



Ian Storey
Tenore

Nato in Inghilterra, si è trasferito in Nuova Zelanda, paese nel quale ha iniziato gli studi di canto. Tornato in Inghilterra, ha poi proseguito i suoi studi a Londra e in Italia con il M° Dante Mazzola e con Carlo Cossutta.

Debutta nel 1991 nel **Rape of Lucretia** di Britten, **La Bohème** e **Aida**. Canta alla Scottish Opera di Glasgow in **The Makropoulos Case**, **Tosca**, **La Bohème**, **Il Trovatore**, **Tosca**, **La Forza del destino**, **Katya Kabanova**, **Madama Butterfly**, **Fidelio** e alla Welsh National Opera di Cardiff **Tosca**, **Madama Butterfly**, **Carmen**, **Un Ballo in maschera**, **Turandot** ed una nuova produzione di **Katya Kabanova** e **Der fliegende Hollaender** al fianco di Bryn Terfel.

Ha quindi debuttato in Italia in **Turandot** al Festival pucciniano di Torre del Lago, in **Cavalleria rusticana** a Treviso, **L'Affare Makropoulos**, **Jenufa** e **Otello** al Teatro San Carlo di Napoli, **Turandot** e **Nozze istriane** al Teatro Verdi di Trieste, **Carmen** a Cagliari, **Lulu** a Palermo, **La Dama di Picche** al Comunale di Bologna, dove è poi tornato per **Das Lied von der erde** e **IX Sinfonia** di Beethoven, **Ariadne auf Naxos** a Venezia, **Turandot** all'Arena di Verona, nel Circuito Regionale Lombardo e al Carlo Felice di Genova, **La fanciulla del West** a Torino.

Ha debuttato alla Scala come **Erik** in **Der fliegende Hollaender**, ed è tornato per **Jenufa**.

Ha debuttato in Francia in **Turandot** a Montpellier, **Tannhäuser** a Francoforte, di nuovo **Turandot** alla Staatsoper di Berlino, **Pikovaja Dama** e **Lady Macbeth of Mcensk** a Riga, in USA nell'**Otello** a Los Angeles, ed ha poi cantato **Fliegende Hollaender** a Washington, **Boris Godunov** a Venezia e a Torino e **Les Troyens** a Berlino.

Ha aperto la Stagione 07/08 alla Scala con **Tristan und Isolde** diretto da Daniel Barenboim, che ha poi cantato a Berlino alla Staatsoper ed alla Deutsche Oper in una nuova produzione a Zurigo ed a Bregenz, Genova, Glyndebourne, Barcellona, Düsseldorf, **Tannhäuser** a Bologna, **Fidelio** a Torino.

E' stato diretto, tra gli altri, da Daniel Barenboim, Riccardo Chailly, Daniele Gatti, Eliahu Inbal, Ingo Metzmacher, Michel Plasson, e collabora regolarmente con Richard Armstrong, Daniel Barenboim, James Conlon, Vladimir Jurowski, Carlo Rizzi.

Tra i suoi impegni passati e futuri: **Tristan und Isolde** a Berlino e a Washington, **Les Troyens** a Londra, **La fanciulla del west** a Francoforte, ancora **Tristan und Isolde** a Strasburgo, Ferrara e Trieste, **Les Troyens** ad Amburgo e Ginevra, **Otello** ad Anversa, Dusseldorf e a Trondheim, **Peter Grimes** al Comunale di Bologna, **Das Wunder der Heliane** ad Anversa, ancora **Otello** al Filarmonico di Verona e **Lady Macbeth al distretto di Mcensk** al Teatro San Carlo di Napoli, **Salome** a Bologna e a Tokyo, **Götterdämmerung** a Leipzig, **Salome** alla NNTT di Tokyo e alla Victorian Opera di Melbourne.

Gennaio 2020