



Teresa Romano
Soprano

Di origine campana si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio *G.Martucci* di Salerno e vince la borsa di studio dell'Accademia per cantanti lirici del Teatro alla Scala. Durante i due anni di studio, si esibisce nello stesso teatro in numerosi concerti sia con pianoforte che con orchestra, nonché in concerti di repertorio liederistico, sotto la guida del M° J. Vaughan.

Giovanissima, in pochi anni di carriera, ha debuttato i principali ruoli del suo repertorio nei più importanti teatri italiani e stranieri, al fianco di musicisti quali Claudio Abbado, Riccardo Muti, Plácido Domingo: presso il Teatro alla Scala, nell'ottobre 2006, ha debuttato il ruolo di *Venere* in ***Ascanio in Alba*** diretta Giovanni Antonini e nel novembre 2007 il ruolo di *Fiordiligi* in ***Così fan Tutte***, diretta da Ottavio Dantone.

Si è esibita in concerto con la Filarmonica della Scala diretta da Daniele Gatti, ha eseguito i ***Quattro pezzi sacri***, interpretato *Alice* in ***Falstaff*** nel Circuito Lombardo al fianco di Ambrogio Maestri e *Madama Cortese* ne ***Il Viaggio a Reims*** nella ripresa del famoso spettacolo di Luca Ronconi al Teatro alla Scala. Ha debuttato al Teatro di San Carlo di Napoli, in occasione della sua riapertura, ne ***La clemenza di Tito*** diretta da Jeffrey Tate con la regia di Luca Ronconi, al Teatro dell'Opera di Roma come *Margherita* nel ***Mefistofele***, a Bologna e Jesi in un concerto dedicato a Pergolesi diretto da Claudio Abbado, inciso per la Deutsche Grammophon, all'Arena di Verona come *Desdemona* a fianco di Plácido Domingo al Gala in suo onore, ed ha cantato a L'Aquila in un concerto lirico diretta da Riccardo Muti, ha debuttato nel ruolo di *Leonora* ne ***La Forza del Destino*** all'Arena Sferisterio di Macerata con la regia di Pierluigi Pizzi e al Teatro Regio di Parma durante il festival Verdi, cantando il ruolo di *Leonora* ne ***Il Trovatore***.

Ha debuttato il ruolo di *Amelia* in ***Un Ballo in Maschera*** all'Arena Sferisterio di Macerata con la regia di P. Pizzi e al Filarmonico di Verona come *Marchesa del Poggio* in ***Un Giorno di Regno*** e in Francia presso l'Opéra Municipale de Marseille nel ruolo di *Vitellia* ne ***La Clemenza di Tito***, diretta da Mark Shannan con la regia di D. Mc Vicar.

Nell'ambito della XXXIX Edizione del Festival della Valle d'Itria di Martina Franca ha cantato il ***Requiem*** di Verdi diretta da Omer Meir Wellber e ha debuttato al Teatro Comunale L.Pavarotti di Modena nel ruolo di *Vitellia* ne ***La Clemenza di Tito***.

Tra gli impegni recenti e futuri il debutto in ***Turandot*** nel Circuito Lombardo, al Filarmonico di Verona e al Regio di Torino, il ruolo protagonista nella ***Turandot*** di F.Busoni al Teatro Lirico di Cagliari, il debutto come Santuzza in ***Cavalleria rusticana*** nel Circuito Lombardo, ***Andrea Chenier*** al Regio di Parma, di nuovo ***Turandot*** al Palau Les Arts di Valencia e alla Fenice di Venezia, il debutto come *Amneris* in ***Aida*** al Tiroler Festspiele e negli Stati Uniti con ***La Wally***.

Gennaio 2020