

**Piero Pretti**

Tenore

Piero Pretti inizia la sua attività professionale nel 2006 con una lunga tournée in Europa che vede il debutto come Rodolfo ne **La Bohème**.

Nelle stagioni successive interpreta tra l'altro **La Traviata** al Teatro Pergolesi di Jesi e al Teatro Comunale di Treviso, **Poliuto** di Donizetti a Sassari e **Il Trovatore** a Ravenna.

Di particolare interesse la partecipazione alla produzione dell'**Ifigenia in Aulide** andata in scena al Teatro dell'Opera di Roma con la direzione del M° Riccardo Muti.

Le stagioni 2011 e 2012 segnano una precisa svolta nella carriera dell'artista che interpreta tra l'altro **I Vespri siciliani**, **Rigoletto**, **Lucia di Lammermoor** e **La Traviata** al Teatro Regio di Torino, **I Vespri siciliani** al Teatro di San Carlo di Napoli, un concerto di arie verdiane diretto dal M° Muti per Ravenna Festival, il **Requiem** di Verdi a Kazan, **Luisa Miller** e **Rigoletto** al Teatro alla Scala, **I due Foscari** al Teatro Massimo di Palermo, **Rigoletto** al Teatro Regio di Parma e **Madama Butterfly** ad Auckland per Opera New Zealand.

Tra gli altri impegni **Un ballo in maschera** al Teatro alla Scala, **Il Trovatore** per NTR Zaterdag Matinee ad Amsterdam, **La Traviata** al Teatro La Fenice e **Rigoletto** al Teatro Regio di Torino e lo **Stabat Mater** di Rossini e il **Requiem** di Verdi diretti dal M° Nosedà a Tokio.

La stagione 2014 è iniziata con **Lucia di Lammermoor** al Teatro alla Scala.

Ha fatto seguito **Rigoletto** e **La Traviata** alla Wiener Staatsoper, **Rigoletto** alla Bayerische Staatsoper, alla Royal Opera House a Londra e al Teatro dell'Opera di Roma, **I Vespri siciliani** al Teatro Real di Madrid, **Nabucco** a Les Chorégies d'Orange, Rossini **Stabat Mater** al Theatre des Champs Elysées a Parigi e **Lucia di Lammermoor** al Teatro Filarmonico di Verona per la Fondazione Arena.

Tra gli impegni recenti: **Madama Butterfly** a Bilbao e Vienna, **Lucia di Lammermoor** alla Hamburgische Staatsoper, a Muscat, a Torino e a Parigi, **La Traviata** al Teatro La Fenice di Venezia e al Teatro Regio di Torino, **Nabucco** all'Arena di Verona per, **Madama Butterfly** all'Opera de Paris, **Rigoletto** al Teatro Real di Madrid e al Teatro alla Scala di Milano, **La Bohème** alla Wiener Staatsoper, **La donna serpente** a Torino, **Il Trovatore** a Macerata; **Rigoletto** a Roma e a Napoli, **Anna Bolena** a Milano, **Madama Butterfly** a Monaco, **La Traviata** a Venezia; **Macbeth** a Torino e Edimburgo, **Il Trovatore** a Francoforte, **Un ballo in maschera** a Vienna e a Parigi, **La Bohème** a Madrid, **Madama Butterfly** a Berlino, **Lucia di Lammermoor** a Trieste **Il Pirata** a Milano, **Il Trovatore** a Firenze, Siviglia e Madrid **Rigoletto**, **Nabucco** e **Lucia di Lammermoor** a Monaco di Baviera, **Madama Butterfly** a Zurigo, **Werther** a Venezia **Madama Butterfly** al Metropolitan di New York, **Don Carlo** a Venezia, **La Bohème** a Bari; tra gli impegni futuri **Cavalleria rusticana** con la Chicago Symphony diretta da Riccardo Muti, **La Traviata** a New York, **Lucia di Lammermoor** a Monaco, **Luisa Miller** a Roma, **Tosca** a Macerata, **Aida** e **Il Trovatore** a Venezia.

Gennaio 2020