



Matteo Lippi
Tenore

Nato a Genova nel 1984, il tenore Matteo Lippi inizia lo studio del canto con il mezzosoprano Laura Bulian e continua la sua formazione al CUBEC-Accademia di Belcanto di Modena sotto la guida di Mirella Freni che lo segue poi nel suo percorso.

Nel 2013 vince il concorso Toti dal Monte e debutta come *Rodolfo* ne **La bohème** nei Teatri di Treviso, Ferrara, Jesi e Fermo e sempre con lo stesso ruolo debutta l'anno successivo in due importanti Teatri che lo vedranno poi ospite regolare: La Fenice e il Bolshoi

Alla Fenice debutterà *Alfredo* ne **La traviata**, ruolo con il quale ritornerà per più stagioni a Venezia, debutterà ad Oslo e con il quale si esibirà a Firenze, prima nel cortile di Palazzo Pitti per la Stagione estiva e poi al nuovo Teatro del Maggio nell'ambito della Trilogia Popolare verdiana diretta da Fabio Luisi.

Con l'altro suo cavallo di battaglia, *Rodolfo* ne **La bohème** tornerà al Bolshoi, sarà al San Carlo di Napoli, alle Terme di Caracalla per la Stagione estiva dell'Opera di Roma, ad Atene, Cagliari, Firenze, Venezia, Cardiff e Bologna.

Seguiranno poi i debutti come *Pinkerton* in **Madama Butterfly** col Glyndebourne Festival Tour, *Ruggero* ne **La rondine** al Holland Park Festival di Londra e *Roberto* ne **Le Villi** a Modena

Fra i suoi impegni recenti e futuri il **Requiem** di Verdi all'Auditorium di Milano, il Concerto di Gala alla Queen Elizabeth Hall di Londra per il cinquantenario del Glyndebourne Tour, *Pinkerton* a Valencia e a Firenze, il ritorno al Holland Park Festival col debutto in **Un ballo in maschera** e al Glyndebourne Festival Tour con quello in *Duca* nella nuova produzione di **Rigoletto**, il debutto al NNTT di Tokyo come *Rodolfo*, *Alfredo* a Copenhagen e alla Fenice, il debutto in **Macbeth** a Bergen e il ritorno a Tokyo per dei concerti verdiani con Fabio Luisi.

Gennaio 2020