



Sonia Ganassi
Mezzosoprano

Sonia Ganassi, tra i maggiori mezzosoprani della sua generazione, è regolarmente invitata nei più prestigiosi teatri del mondo (Metropolitan di New York, Royal Opera House Covent Garden di Londra, Teatro alla Scala di Milano, Teatro Real di Madrid, Liceu di Barcellona, Bayerische Staatsoper etc.) dove collabora con direttori quali Riccardo Chailly, Riccardo Muti, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Antonio Pappano, Daniel Barenboim.

A seguito dei suoi innumerevoli successi, nel 1999 i critici musicali italiani le assegnano il Premio Abbiati.

Tra i numerosi ruoli interpretati – molti dei quali incisi in CD o DVD - si ricordano: *Rosina* ne' **Il Barbiere di Siviglia**, *Angelina* ne **La Cenerentola**, *Ermione*, **Elisabetta regina d'Inghilterra**, *Romeo* ne' **I Capuleti e i Montecchi**, *Adalgisa* in **Norma**, *Leonora* ne' **La Favorita**, *Zaide* in **Dom Sébastien**, *Giovanna Seymour* in **Anna Bolena**, *Elisabetta* in **Maria Stuarda**, *Idamante* in **Idomeneo**, *Donna Elvira* in **Don Giovanni**, *Eboli* in **Don Carlo**, *Charlotte* in **Werther**, *Carmen*, *Marguerite* in **La Damnation de Faust**, *Fenena* in **Nabucco**, *Amneris* in **Aida**, *Isoletta* ne **La Straniera**, *Cuniza* in **Oberto Conte di San Bonifacio**.

All'impegno operistico alterna un'intensa attività concertistica nelle più prestigiose sale da concerto: **Stabat Mater** di Rossini al Concertegebouw di Amsterdam e all'Avery Fisher Hall di New York, al Teatro alla Scala di Milano, il **Requiem** di Verdi presso la Philharmonie di Berlino e il Teatro alla Scala diretta dal M° Barenboim, presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretta dal M° Pappano, al Teatro San carlo di Napoli diretta dal M° Muti e Parma diretta dal M° Temirkanov.

Tra i suoi recenti impegni **Roberto Devereux** a Madrid Monaco e Genova, **Don Carlo** a Monaco e Tokyo, **Nabucco** a Roma e Salisburgo, **Oedipus Rex** a Parigi, diretta da Daniele Gatti, e all'Accademia di Santa Cecilia di Roma, **Aida** a Marsiglia, Napoli e Macerata, **Anna Bolena** a Vienna, **Norma** a Lione, Parigi, Siviglia, Berlino, **Carmen** a Genova, **Maria Stuarda** a Verona, **Capuleti e Montecchi** a Venezia, **La Straniera** a Berlino, **Le Cid** a Parigi, **Carmen** a Genova, **Anna Bolena** a Vienna, **Norma** a Parigi e Berlino, **Cavalleria rusticana** a Dresda, Palermo e Genova, una nuova produzione di **Norma** a Londra, **Anna Bolena** a Marsiglia e a Parma, il suo ritorno al Teatro alla Scala di Milano in **Anna Bolena**, **Don Carlo** a Marsiglia, **La Favorite** a Liegi, **Fra Diavolo** a Roma e Palermo, **Roberto Devereux** a Parma, **Enrico di Borgogna** al Festival Donizetti di Bergamo **Werther** a Venezia, **La Favorite** a Palermo, **Macbeth** a Cagliari, **Cavalleria rusticana** a Bologna; tra gli impegni futuri **Norma** a Napoli, **Cavalleria rusticana** a Reggio Emilia, **Adriana Lecouvreur** a Marsiglia, **Il Trovatore** a Strasburgo e Macerata, **Anna Bolena** a Genova e **Requiem** a Valencia.

Gennaio 2020