



**Angelo Fiore**  
Tenore

Palermitano di origini, Angelo Fiore si diploma brillantemente al Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze e successivamente frequenta il corso di alto perfezionamento stilistico interpretativo presso il Maggio Fiorentino e la MasterClass con Mirella Freni presso l' Accademia "Cubec" Mantova.

E' vincitore di numerosi concorsi tra cui l' International Verdi Competition di Salsomaggiore Terme (Parma) e il Concorso Tita Ruffo dove si aggiudica anche il debutto del ruolo di *Duca di Mantova* a Livorno. Ha fatto inoltre parte della Fondazione Luciano Pavarotti esibendosi in numerosi concerti al Teatro City Center di New York, il Teatro Dal Verme di Milano e il Teatro Grande di Brescia.

Si e'esibito nei ruoli di: *Calaf (Turandot)* e *Duca di Mantova* in *Rigoletto* presso il Festival Puccini di Torre del lago, *Cassio (Otello)* al Teatro Carlo Felice di Genova diretto da Andrea Battistoni con la regia di Davide Livermore, *Pinkerton Junior (Junior Butterfly)* presso il Festival Puccini di Torre del lago, opera contemporanea composta da Shigeaki Saegusa, che eseguirà anche in Giappone, *Alfredo (Traviata)* al Teatro Goldoni di Livorno, *Duca di Mantova* al Teatro all'aperto Luglio Musicale Trapanese, *Fritz Kobus (L'amico Fritz)* nei Teatri di Piacenza, Ravenna e Modena diretto da Donato Renzetti con la regia di Leo Nucci, *Pinkerton (Madama Butterfly)* ad Aarhus e Copenaghen.

Recentemente si e' esibito in *La bohème* al Lithuanian National Opera and Ballet Theatre, in *Arrigo ne I vespri siciliani* all' OperFestival Gut Immling ed è stato recentemente impegnato in una nuova produzione di *Les vèpres siliennes* alla Bayerische Staatsoper di Monaco, diretto da Omer Welber.

In ottobre ha debuttato in *Ernani* al Teatro alla Scala dove è stato impegnato anche in *Traviata* e prossimamente in *Masnadieri*. Prossimo anche il debutto in *Attila* al teatro Lirico di Cagliari, *Bohème* e *Madama Butterfly* a Torre del Lago.

Luglio 2019